

ABSTRAK

Bahasa penting bagi makhluk sosial sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan informasi, dalam berkomunikasi ada dua atau lebih orang dapat disebut juga sebagai penutur sebagai sumber informasi dan mitra tutur sebagai target informasi ditujukan. Komunikasi juga dapat disebut sebagai tindak tutur, dimana tindak tutur terdapat 3 jenis secara umum, yaitu: tindak tutur ilokusi, lokusi, dan perlokusi. Penelitian dengan judul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Drama Jepang *The way of the hot & spicy*”, memiliki rumusan masalah apa saja tindak tutur yang muncul dalam drama tersebut dan makna apa saja yang disampaikan. Tujuan dari penelitian ini mengetahui jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam drama tersebut dan mengetahui makna-makna yang disampaikan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dengan metode pengumpulan data menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik padan pragmatis, serta metode penyajian data menggunakan metode informal.

Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan, memiliki hasil yaitu terdapat 3 jenis tindak tutur ilokus dari masing-masing ekspresif, komusif dan direktif. Dimana masing-masing jenis tindak tutur memiliki makna pujian, hinaan, ucapan terimakasih dalam tindak tutur ekspresif. Tindak tutur direktif dengan makna, menyuruh, memberi perintah, menawarkan, dan memohon. Tindak tutur komusif dengan makna, acnaman, perjanjian kerjasama dan peringatan.

Kata kunci: *Ilokusi, penutur, direktif*

ABSTRACT

Language is important for a social being as a communication tool to deliver information. In communication, there are two or more people who can be referred to as speakers, as the source of information, and their speaking partner, as the target information. Communication can also be defined as speech acts, which consist of three types in general: illocutionary speech acts, locutions, and perlocutions. The research title “The Analysis of Illocutionary Speech Acts in Japanese Drama *The Way of the Hots and Spicy*” has a problem formulation that contains the problems found in speech acts that appear in drama and the meanings that are being delivered. The aim of this study is to identify the types of illocutionary speech acts found in the drama and to know the meanings that are being conveyed.

This research is qualitative descriptive research, with the data collection method of free listening, speaking techniques, and note-taking technique. The analysis technique used was the pragmatic equivalent technique, and the method in presenting the data used the informal method.

Based on the analysis, there were three types of illocutionary speech acts, each of which is expressive, commissive, and directive. Each type of speech act has the meaning of praise, insults, and gratitude within expressive speech acts. Directive speech acts with the intention of ordering, giving orders, offering, and begging. The commissive speech acts that work as a threat, agreement cooperation, and warnings.

Keywords: Illocutionary, speaker, directive