

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Cruella Karya Craig Gillespie: Kajian Pragmatik**”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis, fungsi, dan faktor yang mempengaruhi tindak tutur ilokusi yang ditemukan dalam film Cruella karya Craig Gillespie. Peneliti juga menggunakan metode kualitatif deskriptif dari teori Lexy J. Moleong (2012). Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori milik Searle (1997) dan Yule (1998). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima jenis tindak tutur ilokusi dalam film Cruella karya Craig Gillespie yang meliputi: 5 data tindak tutur ilokusi asertif, 7 data tindak tutur ilokusi direktif, 6 data tindak tutur ilokusi komisif, 8 data tindak tutur ilokusi ekspresif, dan 4 data tindak tutur ilokusi dekralatif, jenis tindak tutur yang dominan adalah tindak tutur ilokusi ekspresif sebanyak 8 data. Selain itu, ada 4 fungsi tindak tutur ilokusi yakni fungsi kompetitif, fungsi *convivial* sebanyak 6 ujaran (20%), fungsi kolaboratif, dan fungsi konfiktif. Selain itu, terdapat faktor mempengaruhi tindak tutur yakni faktor peran partisipan, faktor fungsi pemakaian, faktor perbedaan tingkat sosial, faktor kedekatan hubungan, dan faktor formalitas.

Kata Kunci: Pragmatik; Cruella; tindak tutur ilokusi; fungsi tindak tutur; faktor

ABSTRACT

This thesis is entitled: “Illocutionary Speech Action in Craig Gillespie’s movie Cruella: The Pragmatic Studies”. The purposes of this study is to analyse the influence of illocutionary speech acts from the three aspects: types, function, and factors in the movie. The method used in this research is descriptive qualitative method from Lexy J. Moleong’s theory (2012). This study uses theory from Searle (1997) and Yule (1998). The results show that there are five types of illocutionary speech, which include: 5 data of assertive illocutionary, 7 data of directive illocutionary, 6 data of commissive illocutionary, 8 data of expressive illocutionary, and 4 data of declarative illocutionary, also the expressive illocutionary speech dominating with 8 data. However, there are 4 functions of illocutionary: competitive, convivial, collaborative, and conflictive. There are also factors that affected the illocutionary speech such as participant, usage function, social levels, relationship and formality

Keywords: Pragmatics; Cruella; Illocutionary speech act; function of speech act; Factor

