

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Laporan Tugas Akhir Perancangan Film Drama Pendek Sasak Pangiriman Peran Penulis Skenario.” Shalawat serta salam juga tak lupa penulis curahkan kepada nabi besar kita, nabi Muhammad SAW. Adapun laporan tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi dan sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis sebagai penulis skenario dalam perancangan film drama pendek “Sasak Pangiriman.”

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa tentunya tidak terlepas dari pengarahan, bimbingan, serta nasihat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.
2. Bapak Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.Ikom., selaku Ketua Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi yang senantiasa selalu menyempatkan waktu untuk memberikan kritik/saran, dukungan, bimbingan, serta pengarahan kepada penulis selama proses penulisan laporan tugas akhir ini.
3. Ibu Dr. Atalia Praratya, S.IP., M.I. Kom., selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya ditengah kesibukan untuk memberikan dukungan, bimbingan, dan pengarahan kepada penulis selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Bapak Muhammad Akbar., S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Penguji Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan serta menguji laporan tugas akhir ini.
5. Ibu Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn, M.Sn., selaku Dosen Wali yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan selama penulis menempuh studi di Prodi D4 Produksi Film dan Televisi.

6. Bapak Ibrahim Adi Surya., S.Sn. M.Sn., dan Ibu Shauma Silmi Faza., S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Prodi D4 Produksi Film dan Televisi yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis selama proses penciptaan karya film tugas akhir ini.
7. Kedua orang tersayang penulis, Ibu Lalitha Indriani dan Lasya Salsabila Azarine. Terima kasih untuk semua perjuangan dan kasih sayang berlimpah yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis sehingga penulis dapat terus berjuang untuk meraih impian dan cita-cita. Terima kasih untuk semua doa, dukungan, dan kepercayaan, sehingga penulis tidak pernah takut untuk melangkah, memilih, atau mencoba meraih impian yang lebih besar lagi. Laporan tugas akhir dan karya film “Sasak Pangiriman” ini penulis dedikasikan dan persembahkan untuk dua (2) orang perempuan hebat dalam hidup penulis, untuk mama dan kakak.
8. Teman-teman seperjuangan penulis, tim inti Not the End Production, Aldi, Iqma, Bang Thoriq, dan Satrio. Terima kasih untuk semua perjuangan, keringat, dan air mata selama proses penciptaan karya film “Sasak Pangiriman” ini. Karya terakhir dengan status mahasiswa/i yang ingin kita persembahkan untuk para ibu akhirnya dapat tercapai. Meskipun melewati serangkaian proses yang tidak mudah, akhirnya kita sampai di akhir peta perjalanan.
9. Teman-teman angkatan 2020, angkatan pertama Prodi D4 Produksi Film dan Televisi. Sebagai bibit pertama yang ditanam, sebagai pilar, sebagai perintis, sebagai angkatan pertama yang menjadi bagian dari awal peta perjalanan Prodi FTV, kami menjalani perjalanan yang tak cukup mudah. Namun karena bersama, kami dapat tiba. Terima kasih untuk semua kenangan indah, pengalaman, dan hari-hari ber-*progress* bersama dengan *title* “karya mahasiswa”. Terima kasih untuk api semangat: “*Ayo bikin film bagus, kita buat bangga prodi kita.*”. Semoga karya film “Sasak Pangiriman” dapat menutup peta perjalanan dengan indah.
10. Semua pihak yang telah memberikan bantuan untuk penulis yang tidak bisa disebutkan satu-satu. Terima kasih untuk semua doa dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih belum sepenuhnya sempurna. Maka dari itu, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan penulisan. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kemajuan penulis. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Terima kasih.

Bandung, 19 Juli 2024



Farisya Salsabila Azzahra

