ABSTRAK

Interaksi sosial memiliki aturan tidak tertulis yang disebut norma sosial yang dipahami dan diikuti oleh masyarakat. Ketidaksantunan terjadi tidak hanya dalam percakapan sehari-hari, tetapi juga dalam dialog di berbagai media seperti film, buku, dan serial TV. Penelitian ini berjudul **Analisis Penggunaan Strategi Ketidaksantunan Dalam Dialog Film *Mean Girls* Oleh Mark Water: Kajian Pragmatik.** Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi strategi ketidaksantunan dan makna kontekstual dalam dialog- dialog *Mean Girls*. Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam menganalisis strategi ketidaksantunan dalam film *Mean Girls*. Dialog dalam film *Mean Girls* mengandung banyak komentar sarkastik dan lelucon jenaka yang dapat menimbulkan beberapa fenomena linguistik, termasuk strategi ketidaksantunan. Penelitian film *Mark Waters, Mean Girls* (2004) didasarkan pada teori yang berkaitan dengan strategi ketidaksantunan dan makna kontekstual, yang mengarah pada kesimpulan bahwa strategi ketidaksantunan dapat terjadi di mana saja. Terutama di film *Mean Girls*, terdapat 30 data yang dianalisis. Materi meliputi strategi ketidaksantunan berdasarkan teori Culpeper (1996). Seperti *bald on record, positive impoliteness, negative impoliteness, sarcsm impoliteness, dan withhold impoliteness*. Pentingnya kontekstual dari data film berasal dari mempertimbangkan konteks di mana strategi ketidaksantunan terjadi antara pembicara dan lawan bicara.

Kata kunci : Strategi ketidaksantunan; Makna Kontekstual; Film

ABSTRACT

Social interaction involves unwritten rules called social norms which are understood and observed by the community. Impoliteness occurs not only in everyday conversation, but also in dialogue with various media such as films, books and TV series. This research is entitled Analysis of the Use of Impoliteness Strategies in Mean Girls Dialogue by Mark Water: A Pragmatic Study. The purpose of this inquiry is to identify impoliteness strategies and contextual meanings in Mean Girls dialogues. The writer uses a qualitative descriptive method for analyzing impoliteness strategies in the film Mean Girls. The dialogue in Mean Girls contains many sarcastic comments and witty jokes that can lead to several linguistic phenomena, including impoliteness strategies. Mark Waters' film research, Mean Girls (2004) is based on theories related to impoliteness strategies and contextual meaning, leading to the conclusion that impoliteness strategies can happen anywhere. Especially in the film Mean Girls, there are 30 data analyzed. The material includes impolite strategies based on the theory of Culpeper (1996). Such as bald on record, positive impoliteness, negative impoliteness, sarcasm impoliteness, and withhold impoliteness. The contextual importance of film data comes from considering the context in which the impoliteness strategy occurs between the speaker and the interlocutor.

***Keyword**: Impoliteness strategy; Contextual meaning; movie*