

KATA PENGANTAR

Bismillah, segala puji kepada *Allah Subhanahu wa Ta'ala* atas rahmat dan karunianya yang telah memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ambiguitas dalam film *The Bad Guys* (2022) : Kajian Semantik” penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat ujian sarjana Universitas Widyatama prodi S1 Fakultas Ilmu budaya, bahasa inggris.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan serta doa dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama
3. Ibu Dr. Eryna Simatupang, S.S., M.Hum., selaku ketua Program Studi Bahasa Inggris dan Wali Dosen yang telah memberikan dukungan dan dorongan.
4. Ibu Hj. Ida Zuraida, S.S, M.Pd., Selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan saran, dukungan serta nasihat kepada penulis hingga skripsi ini selesai
5. Seluruh Dosen dan Staf civitas akademika di lingkungan Universitas Widyatama khususnya Dosen dan Staf program studi bahasa inggris
6. Kedua orang tua, Devi Oktaviani dan Asep Kuswanto serta ketiga adik kandung Nina Sundari, Resa Nuraini dan Dimas Adam Gunawan yang selalu mendukung dan menyemangati selama mengerjakan dan menyusun skripsi
7. Sahabat dan teman teman mahasiswa Universitas Widyatama yang selalu

memberikan dukungan dan saran selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam proses penyusunan skripsi ini, mengingat keterbatasan pengetahuan dan waktu yang di miliki, penulis berharap bisa menerima saran dan kritik yang membangun. Akhir kata semoga penelitian skripsi ini bisa menambah dan memberikan pengetahuan serta bermanfaat kepada pembaca mengenai ambiguitas.



Bandung, 22 Juli 2024

Yoga Risdiantoni