

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Hiperbola Dan Personifikasi Pada Lirik Lagu Karya Band If I Were You: Kajian Semantis**” Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi majas hiperbola dan personifikasi pada dua belas lirik lagu yang tersebar pada lima album karya *band if I were you*, data kemudian di analisis menggunakan teori hiperbola oleh Graham little (1985: 164-166), teori personifikasi oleh Hurford (2007: 337) dan teori makna oleh Catford (1965: 35). Penulis menganalisis data menggunakan metode deskriptif analisis yaitu, metode yang digunakan dengan cara mendeskripsikan data yang kemudian dianalsis dan dikategorikan. Penulis mengumpulkan data berupa lirik lagu, melakukan analisis data, dan mengambil kesimpulan-kesimpulan dari hasil penelitian. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Ditemukan 17 majas hiperbola dan 13 majas personifikasi dari total 12 lagu yang terdiri dari 5 album band if I were you. Tujuan dari setiap majas untuk memperindah dan memperdalam lirik pada lagu-lagu tersebut. (2) Ditemukan 3 jenis makna yaitu 26 makna kontekstual (86.66%), 2 makna gramatikal (6,66%), dan 2 makna leksikal (6,66%).

Kata kunci: hiperbola, personifikasi, lirik lagu, majas, makna.

ABSTRACT

This thesis is entitled "Hiperbola Dan Personifikasi Pada Lirik Lagu Karya Band If I Were You: Kajian Semantis." The purpose of this research is to identify hyperbole and personification of twelve song lyrics spread over five albums by the band If I were you, the data is then analysis using hyperbole theory by Graham Little (1985: 164-166), personification theory by Hurford (2007: 337) and theory of meaning by Catford (1965: 35). The author analyzes the data using the descriptive analysis, by describing the data which is then analyzed and categorized. The author collects data in the form of song lyrics, performs data analysis, and draws conclusions from the research results. The results of this study are (1) There were 17 hyperbole figures and 13 personification figures of a total of 12 songs consisting of 5 albums from band If I were you. The purpose of each figure of speech is to beautify and deepen the lyrics of these songs. (2) 3 types of meaning are found, namely 26 contextual meaning (86,66%), 2 grammatical meaning (6,66%), and 2 lexical meaning (6,66%).

Keywords: *hyperbole, personification, song lyrics, figure of speech, meaning.*

