

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah *Subhanallahu Wa ta'ala* karena atas limpahan karunia dan rahmat-Nya, skripsi yang berjudul “Strategi Kesantunan dan Dimensi Sosial dalam Film *Before Sunrise* karya Richard Linklater: Kajian Sosiopragmatik” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Humaniora pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan arahan serta bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.
2. Ibu Meita Lukitawati Sujatna S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing.
3. Bapak Heri Heryono S.S., M.Hum., selaku Dosen Wali.
4. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.
5. Seluruh dosen dan staff Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama yang telah membekali ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Alm. Ibu Nuraeni tercinta yang telah menyayangi dan mengasihi penulis semasa hidupnya dan Ayah Asep Santika yang selalu mendoakan dan memberi semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Semua pihak yang telah membantu dan selalu memberi dukungan yang tidak ada henti-hentinya dari awal proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, serta memberi motivasi dan semangat yang tidak ternilai harganya.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya dalam bidang pendidikan. Sebelumnya penulis memohon maaf jika skripsi ini masih banyak kekurangan dan terdapat kesalahan kata-kata yang kurang berkenan. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi perbaikan skripsi ini di saat yang akan datang.



Bandung, 25 Januari 2023

Muhammad Ramadhan Santika Putra

