

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Penciptaan Film Pendek Fiksi Ilmiah dengan judul “Nagalini” sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama.

Laporan ini membahas proses penciptaan film pendek fiksi ilmiah berdurasi 23 menit yang mengangkat isu sosial tentang misteri daerah rawan bencana di Indonesia, khususnya di wilayah Sesar. Film ini tidak hanya bertujuan untuk menyajikan gambaran atau potret kehidupan masyarakat yang tinggal di daerah rawan bencana, tetapi juga bagaimana keresahan dan keragu-raguan pendatang yang baru mengetahui adanya ancaman bencana di tempat tinggal barunya. Selain itu gambaran sesar yang ditampilkan secara simbolis dalam film ini juga untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya mencari tahu keadaan di lingkungan tempat tinggal. Proses produksi mencakup tahapan pengembangan cerita, praproduksi, produksi, pascaproduksi, hingga promosi dan distribusi, dimana penulis berperan sebagai produser.

Dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama.
2. Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.
3. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama sekaligus Dosen Pembimbing yang banyak memberikan bimbingan, dukungan keilmuan serta semangat dan masukan-masukan sehingga laporan serta karya Tugas Akhir dapat diselesaikan tepat waktu.
4. Ibrahim Adi Surya, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.

5. Muhammad Akbar Setiadi, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
6. Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
7. Erwin Windu Pratama, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pengajar Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
8. Dr. Atalia Praratya, S.IP, M.Ikom., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
9. Orang tua, papa dan almarhumah mama, serta keluarga, terutama Om Naldi dan Tante Neli yang selalu memberikan banyak *support*, doa, semangat, dan dukungan tanpa henti dalam segala situasi.
10. Warga masyarakat Citiis, Garut yang dengan terbuka memberikan izin dan dukungan berupa lokasi yang digunakan untuk *set shooting*, penyediaan konsumsi, serta kemudahan-kemudahan lainnya.
11. Tim inti dan teman-teman yang bekerja keras dalam tim produksi, baik dari Prodi Film & Televisi Universitas Widyatama maupun dari luar universitas, yang telah memberikan waktu, tenaga serta pikiran mereka untuk membantu tugas akhir saya dan telah bekerja sama penuh selama proses tugas akhir ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi berarti selama proses pengembangan cerita, persiapan, lokasi, hingga produksi selesai.

Bandung, 12 April 2025

Penulis,

Ega Arisandi

NIM : 2420203001