

## DAFTAR ISI

No	Judul	Pemakalah	Hal
1.	DINAMIKA KESUSASTRAAN JEPANG MODERN: AMBIGUITAS ANTARA TRADISI DAN MODERNITAS	Dr. Shobichatul Aminah	1
2.	WHY WENEED ACOMPARATIVE STUDYON ENVIRONMENTAL PROBLEMS?	Dr. Aoki Takenobu	16
3.	TRADITIONAL ETHICS, LOCAL COMMUNITY, AND EVOLVING INTO HUMAN SOCIETY: COMPARATIVE STUDY ON JAPANESE AND INDONESIAN CASES	Dr. Akutsu Masayuki	24
4.	STUDI KONTRASTIF KATA 'MOTTAINAI' DAN 'EMAN-EMAN' : PERBANDINGAN KONSEP BENDA PADA MASYARAKAT JEPANG DAN MASYARAKAT JAWA	Drs. Mulyadi, M.A.	31
5.	GERAKAN PERBAIKAN LINGKUNGAN DI JEPANG DAN INDONESIA: PERSPEKTIF AKADEMISI INDONESIA	Rachmad K Dwi Susilo, M.A.	42
6.	DENGAN KANJI MENGETRI ARTI	Dr. Tatang Hariri, M.A.	48
7.	WUJUD FONOLOGI KATA BILANGAN BAHASA JEPANG DITINJAU DARI CARA BACA GRAFEM PENYUSUNNYA	Suhartini	55
8.	PENGELOMPOKKAN KALIMAT PASIF BAHASA JEPANG DITINJAU DARI SEGI MAKNA	Yayan Suyana, S.S., M.A.	64
9.	ANALISIS KONTRASTIF RAGAM BENTUK KALIMAT IMPERATIF DALAM BAHASA JEPANG DENGAN BAHASA INDONESIA	Abdul Latif Jaohari	70
10.	KUUKI YOMENAI : THE IMPORTANCE OF UNDERSTANDING MEANING AMBIGUITY IN JAPANESE (AIMAI)	Kadek Eva K.	80
11.	PENGGUNAAN GYARUGO SEBAGAI RAGAM BAHASA SLANG PEREMPUAN MUDA DI SHIBUYA JEPANG (PERIODE 1990-2012)	Wiwik Retno Handayani, S.S., M.Hum.	88

12.	IDENTITAS DAN PERFORMATIVITAS GENDER TOKOH TRANSSEKSUAL DALAM NOVEL KICCHIN KARYA YOSHIMOTO BANANA	Aldrie Alman Drajat	93
13.	KAJIAN FEMINISME DALAM NOVEL <i>HANAOKA SEISHU NO TSUMA</i>	Nina Alia Ariefa	101
14.	CITRA PEREMPUAN DALAM TIGA FILM JEPANG: HYAKUMAN-EN TO NIGAMUSHIONNA, SUBARU, DAN BASSHINGU	Alifia Masitha D.	110
15.	NILAI-NILAI HUMANIS PADA PUISI “REMONAIKA” KARYA TAKAMURA KOUTARO	Ni Luh Gede Meilantari	124
16.	NILAI-NILAI MORAL BUSHIDO DALAM CERPEN YUUKOKU KARYA MISHIMA YUKIO	M.Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum	131
17.	STRATEGI MURAKAMI HARUKI DALAM MERAH POSISI DAN LEGITIMASI DI ARENA SASTRA JEPANG	Santi Andayani	142
18.	ALIENATION IN THE <i>AFUTĀ DĀKU</i> BY HARUKI MURAKAMI: A STUDY OF ROLAND BARTHES’S SEMIOTICS	Wahyu Handayani Setyaningsih	151
19.	KAJIAN BUDAYA JEPANG DENGAN PERSPEKTIF ANTROPOLOGI TERAPAN	Rudi Yusuf	161
20.	REEXAMINING JAPANESE STUDIES THROUGH SEMIOTICS PERSPECTIVE	Himawan Pratama	168
21.	BUNKASAI : MENGAPA PENTING?	Liem Santi S.	174
22.	MOTIVASI MAHASISWA INDONESIA STUDI DI JEPANG	Edy Haryadi	182
23.	EKSISTENSI DAN PERGESERAN BUDAYA <i>OHAKA MAIRI</i> DALAM MASYARAKAT JEPANG SAAT INI	Fithyani Anwar	193
24.	STRUKTUR DAN TRANSFORMASI MITOS TANABATA	Robi Wibowo	200

25.	ZOUTOU (贈答) DAN GIRI (義理) DALAM HUBUNGAN SOSIAL MASYARAKAT JEPANG	Putri Elsy	211
26.	KEHIDUPAN BERGOTONG ROYONG PADA MASYARAKAT SUNDA DAN MASYARAKAT JEPANG	Puspa Mirani K.	217
27.	PERANAN MASYARAKAT JEPANG DALAM PENGELOLAAN SAMPAH	Soni M. Setiana	228
28.	SIKAP MEDIA MASSA JEPANG TERHADAP INSIDEN 15 JANUARI (MALARI) 1974	Moh. Gandhi Amanullah	234
29.	AS IKKYUU KOKUMIN: SOCIAL STATUS AND ITS IMPLICATION ON THE JAPANESE IMMIGRANTS ATTITUDE	Stedi Wardoyo, S.S., M.A.	247