

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi nikmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Analisis Makna Majas Perbandingan dalam Lirik Lagu pada Album *Your Name (Nandemonaiya, Sparkle, Yume Tourou)* Karya Radwimps” sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan Program Studi jenjang S-1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

Penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan moral dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

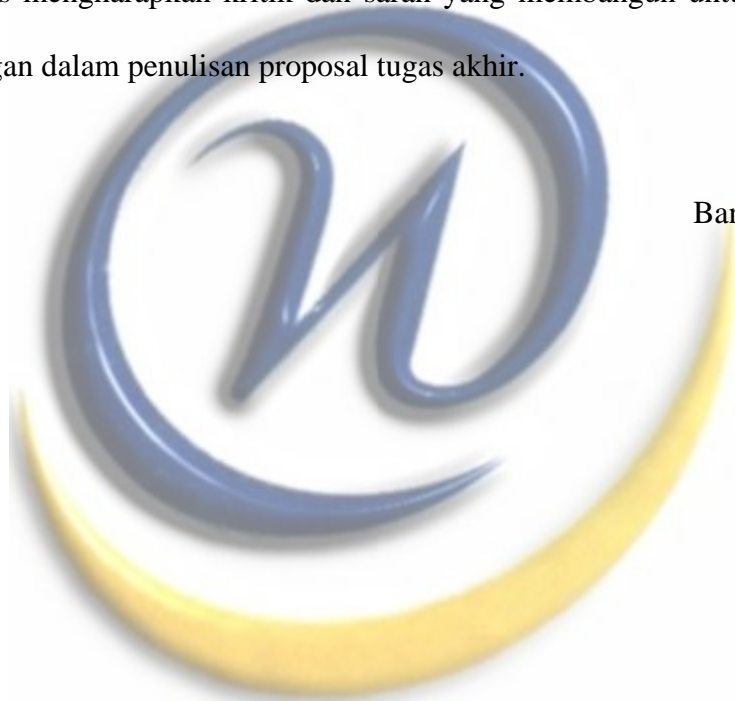
1. Dr. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
2. Uning Kuraesin, Drs., M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
3. Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Kepala Prodi S-1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama Bandung.
4. Aan Amalia, Dra., M.Pd. selaku Kepala Prodi D-III Bahasa Jepang Universitas Widyatama Bandung.
5. Raden Novitasari, S.S., M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama Bandung.

6. Ningrum Tresnasari, S.S., M.A. selaku dosen mata kuliah Seminar Penelitian dan Metode Penelitian sekaligus dosen wali. Terima kasih banyak telah bersedia meluangkan waktu untuk memberi nasihat, masukan, serta semangat.
7. Nurza Ariestafuri, S.S, M.Pd. selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak telah bersedia meluangkan waktu untuk memberi nasihat, masukan, membimbing serta memeriksa dalam penyusunan tugas akhir sehingga membuat saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Para dosen Program Studi Bahasa Jepang S-1 dengan D-III Universitas Widyatama Bandung yaitu, Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd, Dinda Gayatri Ranadireksa, M.A, Ph.D, Felicia Aprilani, S.Hum., M.Hum, Hardianto Rahardjo, S.Pd., M.Pd, Uning Kuraesin, Drs., M.Pd. yang telah memberikan ilmu selama saya menjadi mahasiswa di Universitas Widyatama.
9. Kedua orang tua dan adik-adik yang saya cintai dan selalu memberi semangat serta motivasi.
10. Mufi Yuliandri Putri yang saya cintai dan selalu menemani selama pembuatan penelitian.
11. Keluarga besar Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan doa dan dukungan.
12. Teman-teman *Group Catalysts* yang saya banggakan dan selalu memberi inspirasi ketika mengerjakan penelitian.
13. Keluarga Kedai Tjikopi Teh Elma, A Reza, Satya, Bintang, Sajjan, Ilham, Kayra, Ipi, Cipa, Bang Acil, Bang Iduy, Sena, Prima Deri I. H. S. Ak., Aurel, A Resa, Nasu, dan semua yang tidak bisa di ucapkan satu persatu, terima kasih

untuk semua dukungan, doa, laptop, dan canda tawa yang senantiasa menemani perjalananku untuk menyelesaikan kuliah ini, Aku sayang kalian semua.

14. Sahabat yang selalu ada di saat suka maupun duka.
15. Teman-teman S-1 angkatan 2018 yang selalu menyebarkan energi positif.
16. *Senpai* Prodi Bahasa Jepang S-1 maupun D-III yang telah memberi inspirasi dan referensi akan tugas akhir skripsi ini.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kekurangan dalam penulisan proposal tugas akhir.



Bandung, Juli 2022

Penulis