ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **"Analisis Diglosia Dalam Script Percakapan Pada Film *A Man Called Otto*: Kajian Sosiolinguistik"**. Tujuan penelitian ini adalah untuk menentukan jenis dan karakteristik diglosia, serta faktor sosial yang memengaruhi kemunculan diglosia dalam film *"A Man Called Otto"* melalui kajian sosiolinguistik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan langkah-langkah sebagai berikut: pemilihan topik, pemilihan sumber data, menentukan identifikasi masalah, pembuatan judul, menonton film *A Man Called Otto*, menganalisis data berdasarkan jenis, karakteristik, dan faktor sosial, lalu membuat kesimpulan. Sumber data merupakan script percakapan pada film *A Man Called Otto*. Landasan teori yang digunakan yaitu teori (Holmes, 2001) tentang diglosia, (Ferguson, 1959) tentang karakteristik diglosia, dan (Holmes, 2001) tentang faktor sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan 32 data: dengan 10 data (31%) pada diglosia tinggi (T) dan 22 data (69%) pada diglosia rendah (R). Karakteristik diglosia yang terdapat pada data yaitu fungsi 27 data (84%), prestise 13 data (41%), gramatika 5 data (16%), leksikon 16 data (50%), dan fonologi 4 data (13%). Faktor sosial yang memengaruhi kemunculan diglosia pada data: pengguna bahasa *(participants)* 23 data (72%), tempat atau waktu *(setting)* 22 data (70%).

Kata Kunci: Sosiolinguistik, Diglosia, Diglosia Tinggi, Diglosia Rendah.

ABSTRACT

This thesis is entitled ***"Analisis Diglosia Dalam Script Percakapan Pada Film A Man Called Otto: Kajian Sosiolinguistik"****. The purpose of this research is to determine the types and characteristics of diglossia, and to analyze social factors influencing the emergence of diglossia in the movie "A Man Called Otto" through sociolinguistic studies. The method used in this research is descriptive qualitative method with the following steps: selection of topics, selection of data sources, determining problem identification, creating a title, watching the film A Man Called Otto, analyzing data based on types, characteristics, and social factors, then making conclusions. The data source is the conversation script in the movie A Man Called Otto. The theoretical basis used is the theory of (Holmes, 2001) on diglossia, (Ferguson, 1959) on the characteristics of diglossia, and (Holmes, 2001) on social factors. The results of this study show 32 data: with 10 data (31%) in high diglossia (T) and 22 data (69%) in low diglossia (R). The characteristics of diglossia found in the data are function 27 data (84%), prestige 13 data (41%), grammatical 5 data (16%), lexicon 16 data (50%), and phonology 4 data (13%). Social factors that influence the appearance of diglossia in the data: language users (participants) 23 data (72%), place or time (setting) 22 data (70%).*

Keywords: Sociolinguistics, Diglossia, High Diglossia, Low Diglossia.