ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Deiksis Persona Pada Lirik Lagu Dalam Album *Truth Be Told Part 1* Karya *Greyson Chance*: Kajian Pragmatik." Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis jenis dan juga fungsi deiksis persona, yang terdapat di dalam lirik lagu pada album tersebut. Teori yang digunakan untuk menganalisis jenis dan fungsi deiksis persona menggunakan teori yang disampaikan oleh Levinson (1983), sementara teori pendukung jenis deiksis persona menggunakan teori dari Yule (1996) dan Lyons (1977). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, yaitu suatu metode yang mendeskripsikan data dengan teori yang sudah ada. Langkah-langkah penelitian yang dilakukan adalah sebagai berikut: menentukan topik, kemudian menentukan identifikasi masalah, mengumpulkan data yang mengandung deiksis, mengkategorikan data yang ditemukan, melakukan analisis data dan terakhir membuat kesimpulan. Hasil analisis data menunjukkan bahwa 1) ditemukan 3 jenis deiksis persona di dalam kata pada lirik lagu di album tersebut. Jumblah keseluruhan data sebanyak 163, dengan uraian deiksis persona pertama sebanyak 99 data (61%), selanjutnya deiksis persona kedua sebanyak 55 data (34%) dan yang terakhir deiksis jenis persona ketiga yang ditemukan sebanyak 9 data (5%). Deiksis persona Pertama paling banyak ditemukan di dalam penelitian ini. 2) Fungsi deiksis persona pada penelitian ini adalah sebagai rujukan persona pertama, kedua dan ketiga. Rujukan ini mengacu pada subjek tunggal sejumlah 9 data (30%) dan subjek jamak sebanyak 2 data (7%). Sedangkan rujukan pada objek tunggal sebanyak 12 (40%) data dan objek jamak sebanyak 7 (23%) data.

Kata kunci : deiksis persona, pragmatik, fungsi, jenis deiksis persona, rujukan.

ABSTRACT

The thesis is entitled "Personal Deixis in Song Lyrics in Greyson Change's Truth Be Told Part 1 Album: Pragmatic Studies." This study aims to analyze the types and functions of persona deixis contained in the lyrics of the song. The theory of types and functions of person deixis uses the theory presented by Levinson (1983) while the supporting theory of types of person deixis uses the theory of Yule (1996) and Lyons (1977). The method used in this research is descriptive analysis method, which is a method that describes data with the existing theories. The research steps are carried out as follows: determining the topic, then determining the identification of the problem, collecting data containing deixis, categorizing the data found, conducting data analysis and finally drawing conclusions. The results of data analysis show that 1) there are 3 types of persona deixis in the song lyrics on the album Pragmatic Studies. The total number of data is 163, with a description of the first-person deixis as many as 99 data (61%), then the second-person deixis 55 data (34%), and finally the third person deixis found 9 data (5%). First-person deixis is the most commonly found in this study. 2) The function of person deixis in this study is as a reference for the first, second, and third person. This reference refers to a single subject of 9 data (30%) and a plural subject of 2 data (7%). While the reference to a single object is 12 (40%)data and plural objects are 7(23%) data.

Keywords: person deixis, pragmatics, function, types of person deixis, reference.