

DAFTAR ISI

LEMBAR DEDIKASI	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSIDANGAN	
KATA PENGANTAR	
UCAPAN TERIMA KASIH	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
LEMBAR UNTAIAN KATA SPESIAL	

BAB I	PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Dan Pembatasan masalah	2
1.2.1	Perumusan Masalah	2
1.2.2	Pembatasan Masalah	3
1.3	Maksud Dan Tujuan.....	3
1.3.1	Maksud	3
1.3.2	Tujuan	3
1.3.2.1	Eksternal	3
1.3.2.1	Internal	4
1.4	Kegunaan Tugas Akhir	4
1.4.1	Secara Akademis	4
1.4.2	Secara Praktis	4
1.5	Metode Dan Teknik Pengumpulan Data	5

1.6	Sistematika Penulisan	6
 BAB II ANALISA MASALAH		
2.1	Tinjauan Teori	7
2.1.1	Desain	7
2.1.2	Komunikasi Visual	8
2.1.3	Film	10
2.1.4	Film Dokumenter	12
2.3	Tinjauan Masalah	13
 BAB III PEMECAHAN MASALAH		
3.1	Konsep Program	15
3.1.1	Sasaran	15
3.1.2	Durasi	15
3.2	Konsep Cerita	16
3.2.1	Sinopsis	16
3.2.2	Storyline	16
3.3	Konsep Visual/Videography	17
3.3.1	Transisi	17
3.3.2	Warna	17
3.4	Konsep Audio	17
3.4.1	Unsur Verbal	17
3.4.2	Unsur Musik	18
3.4.3	Unsur Efek Suara	18
3.5	Desain Karakter	18
3.5.1	Karakter Tokoh	18
3.5.2	Kostum	18
3.5.3	Property	18
3.6	Layout	19
3.6.1	Penggunaan Software	19

3.6.2	Videography	19
3.6.3	Catatan Waktu Dan Adegan Yang Telah Selesai	20
3.7	Pasca Produksi	20
3.7.1	Tahap Pengerjaan Akhir	20
3.7.2	Capturing	20
3.7.3	Pemotongan Stock Movie	21
3.7.4	Final Cut Dan Penambahan Effects	21
3.7.5	Output Transfer	21
3.8	Kerangka Pemikiran	22
 BAB IV RINCIAN TUGAS		
4.1	Identifikasi Tugas	23
4.2	Contoh Visual	24
 DAFTAR PUSTAKA		
LEMBAR ASISTENSI PEMBIMBING		
LEMBAR KONSULTASI		
LEMBAR NARASUMBER		
UCAPAN TERIMA KASIH KHUSUS		
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI		
BIOGRAFI		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Opening	24
Gambar 4.2	Mau Melaut	25
Gambar 4.3	Dikapal	25
Gambar 4.4	Memeriksa Sawit	26
Gambar 4.5	Adegan Penutup	26