

PENGUNAAN MAJAS DISFEMISME PADA LIRIK LAGU *DISS TRACK*

KENDRICK LAMAR VERSUS DRAKE: KAJIAN SEMANTIK

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi Bahasa Inggris

Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama

Oleh:

Vina Viona Oktaviani

0720101066



PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS WIDYATAMA

BANDUNG

2024