KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Tindak Tutur Langsung pada Naskah Film *The Lion King* (1994) Karya Roger Allers dan Rob Minkoff: Kajian Pragmatis.

Skripsi yang berjudul Tindak Tutur Langsung pada Naskah Film *The Lion King* (1994) Karya Roger Allers dan Rob Minkoff: Kajian Pragmatis ini dibuat untuk diajukan pada Sidang Sarjana Sastra Inggris, Fakultas Bahasa, Universitas Widyatama.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
2. Puspita Sari, S.S., M.Hum. selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
3. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama;
4. Hero Gunawan, Drs., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing;
5. Meita Lukitawati Sujatna, S.S., M.Hum. selaku Dosen Wali
6. Seluruh dosen dan staf Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
7. Orang tua tercinta, Bapak Wawan Wirahmana, S.E., M.M. dan Ibu Yanti Tresna Wijayanti;

8. Yati Rochayati selaku Ibunda kedua yang selalu mendukung penulis dalam membuat skripsi.
9. Kekasih tercinta Windha Herdiyanti Sutisna, S.H., yang selalu menyempatkan waktu untuk membantu penulis dalam membuat skripsi.
10. Kakak-kakak dan adik-adikku tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dalam membuat skripsi.
11. Kawan-kawan mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris angkatan 2009; dan
12. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini benar-benar karya penulis. Oleh karena itu, penulis bertanggung jawab terhadap seluruh skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga bagi pembaca.

Bandung, 18 April 2015

Penulis,

Muhamad Fathian Haq