

**UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS WIDYATAMA**

**DAFTAR ISI
Volume V, Nomor 2**

Aplikasi Gaya Pop dan Unsur Budaya Indonesia dalam Sampul Album Musisi Indonesia DIAH CEMPAKA, LEONARDO WIDYA	81-88
Prinsip Dasar untuk membuat Rigging Character dalam Program 3D Digital Animation EDWIN H. SUTIONO	89-97
Pengembangan Perangkat Lunak Imposisi pada Industri Penerbitan HADI SUTOPO	98-105
Evaluasi Karakteristik Nilai Sikap Mahasiswa Foundation Year MOHAMMAD RIZALDI.....	106-121
Proses Kreatif dan Struktur Iklan "Seruan Pontianak" R. MASRI SAREB PUTRA.....	122-133
<i>Walk Cycle</i> suatu Karakter Sederhana Berdasarkan <i>Mask & Vertex Animation</i> MICHAEL SEGA GUMELAR	134-148
Perkembangan Desain Kover Buku dari Era Tradisional hingga Era Digital BAMBANG TRIMANSYAH.....	149-157
Realisme dalam Media Fotografi ASEP DENI ISKANDAR.....	158-164
Perdagangan Benda Virtual dalam MMORPG Rising Force Online DESI DWI KRISTANTO, M.DS.....	165-173